



Scuola dell'infanzia Paritaria ad indirizzo
musicale



CAGLIARI - Via Giuseppe Verdi 5/A

Crescereinsieme123@gmail.com



Pianotriennale dell'offerta formativa
A.S.2025/2028

INDICE

Premessa

Capitolo 1 – Identità della scuola

Capitolo 2 – Organizzazione delle sezioni e orari

Capitolo 3 – Offerta oraria e articolazione settimanale

Capitolo 4 – Insegnanti e figure specializzate

Capitolo 5. Finalità educative

Capitolo 6 – Progetti e percorsi educativi

Capitolo 7 – Educazione musicale

Capitolo 8 – Insegnanti e figure specializzate

Capitolo 9 – Offerta formativa, attività e progetti

Capitolo 10-Metodologie didattiche, strumenti e valutazione

Capitolo 11-Principi pedagogici inclusione e attenzione alla diversità

Capitolo 12 – Prospettive future, innovazione e miglioramento continuo

Approvazione del documento

PTOF – Piano Triennale dell’Offerta Formativa 2025/2028

Premessa

La nostra scuola dell’infanzia paritaria “**Crescere Insieme**”, consapevole del ruolo fondamentale che l’educazione riveste nei primi anni di vita, ha avviato a partire dall’anno scolastico **2025/2026** un percorso a **indirizzo musicale in collaborazione con Siimus**.

L’obiettivo principale di questa scelta è quello di integrare la **musica** in tutte le dimensioni educative, riconoscendola come linguaggio universale capace di stimolare l’armonia interiore, favorire lo sviluppo delle competenze cognitive ed emotive e incoraggiare la socializzazione tra i bambini.

La musica, inserita nelle routine quotidiane, nei laboratori e nelle attività espressive, diventa così uno strumento privilegiato per promuovere:

- la crescita armonica del bambino nella sua globalità (corporea, emotiva, cognitiva, sociale e relazionale);
- l’inclusione e la valorizzazione delle diversità, attraverso un linguaggio accessibile a tutti;
- il potenziamento delle capacità di ascolto, concentrazione e collaborazione;
- lo sviluppo della creatività, dell’autonomia e della sensibilità estetica.

Questa scelta innovativa si colloca all’interno di una **visione educativa più ampia**, che vede la nostra scuola impegnata anche nella promozione delle lingue straniere, della lingua e cultura sarda, dei laboratori creativi, delle attività di psicomotricità e di una forte attenzione ai valori della **sostenibilità ambientale (Scuola Green)**.

Il PTOF 2025/2028 rappresenta dunque il documento di identità e progettualità della nostra scuola: una guida condivisa con docenti, famiglie e territorio per tracciare un percorso di crescita che accompagni ogni bambino nella scoperta di sé e del mondo che lo circonda.

Capitolo 1 – Identità della scuola

La **Scuola dell'Infanzia "Crescere Insieme"** è un ambiente educativo pensato per accogliere i bambini dai due ai sei anni, promuovendone la crescita armoniosa sotto il profilo cognitivo, affettivo, sociale e relazionale.

L'identità della scuola si fonda su alcuni principi cardine:

- **Centralità del bambino**, riconosciuto come persona unica e irripetibile, portatrice di potenzialità, talenti e bisogni individuali.
- **Valorizzazione delle diversità**, intese come risorsa educativa e occasione di arricchimento reciproco.
- **Collaborazione con le famiglie**, considerate partner essenziali nel percorso formativo.
- **Apertura al territorio**, attraverso progetti e iniziative che mettono in dialogo scuola e comunità locale.
- **Educazione alla sostenibilità**, con l'impegno a formare cittadini consapevoli e rispettosi dell'ambiente.

A partire dall'anno scolastico 2025/2026, la scuola ha assunto un **indirizzo musicale**, che costituisce un tratto distintivo e qualificante della sua offerta formativa. La musica viene proposta come linguaggio universale capace di stimolare la creatività, rafforzare le capacità cognitive e favorire l'inclusione.

1.1 La Mission della Scuola dell'Infanzia "Crescere Insieme" può essere così sintetizzata:

- Offrire un contesto educativo sereno e stimolante, in cui ogni bambino possa sentirsi accolto e valorizzato.
- Promuovere il benessere psicofisico attraverso esperienze significative di gioco, scoperta e apprendimento.
- Sostenere la formazione integrale della persona, ponendo attenzione allo sviluppo emotivo, relazionale e culturale.
- Educare alla cittadinanza attiva, alla solidarietà e al rispetto del pianeta, grazie anche alla scelta di essere **scuola green**.
- Favorire la crescita delle competenze comunicative, linguistiche e artistiche, con particolare attenzione alla musica, alle lingue straniere (inglese e spagnolo) e all'attività laboratoriale.

1.2 Vision

Essere una scuola dell'infanzia di riferimento nel territorio, capace di coniugare educazione musicale, multilinguismo, creatività, laboratori innovativi e sostenibilità ambientale.

Capitolo 2 –Organizzazione delle sezioni e orari

La nostra scuola dell'infanzia, a partire dall'anno scolastico 2025/2026, è **a indirizzo musicale**, offrendo ai bambini esperienze educative che integrano musica, canto, ritmo e movimento con tutte le altre attività didattiche.

2.1 Sezioni e nomi delle aule

La scuola è organizzata in sezioni denominate per facilitare l'identificazione e valorizzare l'esperienza musicale e culturale:

- **Aula Vivaldi – Sezione Primavera:** destinata ai bambini più piccoli, con attività mirate alla scoperta sensoriale, motoria e musicale.
- **Aula 1 Armstrong – Scuola dell'Infanzia:** sezione per bambini di 3-5 anni, con approccio laboratoriale e musicale integrato.
- **Aula 2 Lennon – Scuola dell'Infanzia:** sezione per bambini di 3-5 anni, con focus su creatività, lingua straniera e attività musicali.

Ogni sezione è guidata da un'insegnante curriculare, supportata da figure specialistiche e personale educativo, per garantire un percorso armonico e personalizzato.

2.2 Orario delle attività

L'orario scolastico è strutturato per garantire equilibrio tra apprendimento, gioco, movimento e linguaggi espressivi:

- **Mattina:** accoglienza, attività di routine, laboratori, attività musicali e didattiche in lingua madre e in inglese.
- **Pomeriggio:** attività intensiva di **inglese e spagnolo** con insegnante dedicato, laboratori creativi e momenti di rilassamento.
- **Attività settimanali:**
 - **Psicomotricità:** una volta alla settimana, per sviluppare coordinazione, equilibrio e consapevolezza corporea.
 - **Laboratorio creativo:** condotto da insegnante specializzato, stimola manualità, immaginazione e capacità di problem solving.

2.3 Struttura educativa

- Ogni sezione è seguita da un'équipe di insegnanti che lavora in sinergia per pianificare attività coerenti con gli obiettivi educativi del PTOF.
- Si favorisce la continuità educativa tra mattina e pomeriggio, tra sezioni e attività laboratoriali, garantendo percorsi individualizzati e inclusivi.

2.4 Spazi e strumenti

- Le aule sono organizzate per favorire movimento, manipolazione, attività musicali e laboratoriali.
- Gli spazi comuni sono strutturati per giochi liberi, attività motorie e laboratori di gruppo.

- Sono presenti strumenti musicali, materiali artistici, spazi verdi e aree attrezzate per la **didattica green**.
-

Capitolo 3 – Offerta oraria e articolazione settimanale

- Orario mattutino: dalle 7:30 alle 11:30, attività didattiche curricolari e laboratoriali.
- Dalle 12.30 alle 13.20 Pranzo con cucina interna
- Dalle 13.45 alle 15.00 riposo pomeridiano per i bambini di 3 anni
- Dalle 13.30 alle 14.30 attività intensiva di preparazione alla primaria per i cinquenni
- Attività di psicomotricità: svolta una volta alla settimana per ogni sezione.
- Lezioni in lingua e cultura sarda : svolta una volta alla settimana per ogni sezione
- Pomeriggio: lezioni intensive di **Inglese e Spagnolo**,
- laboratori creativi e attività teatrale

Capitolo 4 – Insegnanti e figure specializzate

La nostra offerta educativa si caratterizza per la presenza di docenti con competenze specifiche:

- **Insegnante curricolare con competenze musicali:** ogni sezione dispone di un'insegnante curricolare che, oltre a gestire le attività quotidiane, è **operatrice musicale formata da SIIMUS**, integrando la musica nella routine educativa.
 - **Insegnante di musica esterno:** docente esperto e formato da SIIMUS, propone percorsi musicali strutturati, laboratori strumentali e attività di educazione musicale avanzata.
 - **Insegnanti di lingue straniere:** docente dedicato ai corsi pomeridiani di Inglese e Spagnolo con approccio ludico-comunicativo.
 - **Insegnante di lingua sarda:** propone attività ludiche, musicali e narrative per valorizzare la cultura e le radici locali.
 - **Insegnante di laboratori creativi:** conduce attività artistiche, teatrali, manipolative e progettuali.
 - **Insegnante di psicomotricità:** accompagna lo sviluppo motorio, coordinativo, cognitivo ed emotivo dei bambini, una volta alla settimana.
-

Capitolo 5. Finalità educative

La **Scuola dell'Infanzia "Crescere Insieme"** si propone di accompagnare i bambini nel percorso di crescita dai due anni e mezzo ai cinque anni, favorendo lo sviluppo globale della personalità e ponendo particolare attenzione al benessere emotivo, cognitivo, sociale e motorio.

Le finalità educative si ispirano alle *Indicazioni Nazionali per il Curricolo* e si concretizzano in obiettivi che guidano quotidianamente la progettazione didattica.

5.1 Sviluppo dell'identità

- Favorire la conoscenza e l'accettazione di sé, riconoscendo le proprie emozioni e apprendendo a gestirle.
- Rafforzare l'autonomia personale, incoraggiando i bambini a compiere scelte e ad assumere responsabilità adeguate alla loro età.
- Valorizzare la creatività e l'immaginazione, come strumenti per esprimere sé stessi e per comprendere la realtà.

5.2 Sviluppo delle competenze

- Promuovere l'apprendimento attraverso esperienze di gioco, esplorazione e relazione.
- Potenziare le capacità comunicative e linguistiche, anche grazie all'introduzione delle **lingue straniere (inglese e spagnolo)**.
- Stimolare l'interesse per la musica e le arti, valorizzando il nuovo **indirizzo musicale** come strumento di crescita personale e collettiva.
- Rafforzare le abilità logiche, scientifiche e motorie, attraverso attività mirate e laboratori.

5.3 Educazione alla cittadinanza

- Favorire la capacità di vivere e collaborare in gruppo, nel rispetto delle regole condivise.
- Educare alla convivenza civile, alla solidarietà e all'accoglienza delle diversità culturali, linguistiche e familiari.
- Promuovere atteggiamenti di rispetto e cura verso l'ambiente, in coerenza con la scelta di essere **scuola green**, attenta alla sostenibilità e alla salvaguardia del pianeta.

5.4 Benessere psicofisico

- Garantire momenti di gioco libero e guidato che sostengano lo sviluppo delle abilità motorie e relazionali.
- Offrire attività di **psicomotricità** con un insegnante specializzato, presente settimanalmente, per favorire la crescita armoniosa delle capacità motorie, emotive e cognitive.
- Promuovere stili di vita sani, attraverso una corretta alimentazione, l'educazione al movimento e il rispetto delle esigenze di riposo.

Capitolo 6 – Progetti e percorsi educativi

La nostra scuola dell'infanzia paritaria “**Crescere Insieme**” considera i progetti educativi come strumenti fondamentali per arricchire l'esperienza formativa dei bambini, offrendo percorsi che si intrecciano con la quotidianità e rispondono ai bisogni di crescita integrale.

I progetti vengono programmati e realizzati in coerenza con le finalità del PTOF, valorizzando i talenti dei docenti, le risorse del territorio e le potenzialità dei bambini, sempre con un approccio laboratoriale, ludico e inclusivo.

6.1 Educazione musicale integrata

Con l'avvio dell'indirizzo musicale, la scuola realizza progetti che permettono di:

- inserire la **musica** nella routine educativa, attraverso canti, giochi ritmici e ascolto guidato;
- avviare i bambini alla **pratica strumentale** (piccole percussioni, strumenti Orff, metallofoni);
- promuovere la creatività musicale con **improvvisazioni e drammatizzazioni sonore**;
- organizzare eventi e saggi per valorizzare i percorsi realizzati.

6.2 Progetti linguistici

L'apertura alle lingue è una delle priorità educative della scuola. Vengono realizzati progetti di:

- **Lingua inglese:** con docente specialista che propone attività mattutine, basate sul gioco, il canto, il movimento e la comunicazione autentica.
- **Lingua e cultura sarda:** attraverso racconti popolari, filastrocche, canzoni e attività laboratoriali che rafforzano l'identità culturale e il senso di appartenenza al territorio.
- **Valorizzazione del multilinguismo:** coinvolgendo le famiglie di diversa provenienza culturale, con momenti dedicati a fiabe, canzoni o usanze tradizionali delle lingue d'origine.

6.3 Laboratori creativi ed espressivi

I laboratori creativi rappresentano spazi privilegiati di sperimentazione e scoperta:

- **Arte e manipolazione:** pittura, collage, creta, materiali naturali e riciclati;
- **Teatro e drammatizzazione:** giochi di ruolo, rappresentazioni, uso del corpo e della voce per raccontare storie;
- **Costruzione e progettazione:** invenzione di piccoli manufatti e giochi, per stimolare manualità e ingegno.

6.4 Psicomotricità e benessere corporeo

Un progetto settimanale di **psicomotricità educativa** favorisce lo sviluppo globale dei bambini, integrando dimensioni motorie, cognitive ed emotive. Attraverso giochi, percorsi e attività guidate, i bambini sperimentano il piacere del movimento, la coordinazione, l'equilibrio e l'autocontrollo.

6.5 Educazione ambientale – “Scuola Green”

La nostra scuola ha aderito a progetti e reti di educazione alla sostenibilità, sviluppando percorsi di:

- **cura degli spazi verdi** (orti didattici, giardini sensoriali);
- **riciclo creativo e riduzione degli sprechi** (uso consapevole delle risorse, raccolta differenziata, laboratori con materiali di recupero);
- **giornate ecologiche** dedicate al rispetto della natura e alla biodiversità;
- **iniziative con enti e associazioni ambientali** del territorio, per sensibilizzare bambini e famiglie.

6.6 Progetti interculturali e inclusivi

Per valorizzare le diversità e promuovere l'inclusione, vengono realizzati:

- **giornate a tema interculturale** con racconti, canti e giochi provenienti da diversi Paesi;
- **attività di educazione all'amicizia e al rispetto delle differenze**;
- **coinvolgimento delle famiglie** nella condivisione di tradizioni e culture d'origine.

6.7 Eventi e manifestazioni

Durante l'anno scolastico sono previsti momenti di festa e condivisione:

- spettacoli musicali e teatrali;
- feste stagionali (autunno, Natale, primavera, fine anno scolastico);
- giornate dedicate alla musica, alle lingue, alla natura e alla solidarietà;

Ogni progetto è documentato e monitorato, con l'obiettivo di garantire continuità educativa e miglioramento costante.

Capitolo 7 – Educazione musicale

La musica rappresenta il cuore pulsante della nostra scuola dell'infanzia a indirizzo musicale. Essa non è soltanto una disciplina, ma un **linguaggio universale** capace di parlare direttamente all'emotività del bambino, favorendo relazioni positive, sviluppo cognitivo, crescita armonica e inclusione.

7.1 La musica come linguaggio educativo

L'educazione musicale è intesa come percorso quotidiano che attraversa tutte le aree di esperienza del bambino:

- stimola la curiosità e l'attenzione;
- sviluppa la capacità di ascolto e di concentrazione;
- favorisce il linguaggio, la memoria e il pensiero logico;
- migliora la coordinazione motoria e la percezione spaziale;

- potenzia la creatività e la sensibilità estetica.

Ogni attività musicale è proposta in modo ludico ed esperienziale, affinché i bambini possano apprendere **facendo musica** e non solo “ascoltandola”.

7.2 La musica nella routine quotidiana

Le insegnanti curriculari, formate come **operatrici musicali SIIMUS**, integrano la musica nella vita di sezione:

- canzoni per accogliere e salutare;
- filastrocche ritmiche per scandire i momenti della giornata;
- giochi musicali per accompagnare i passaggi delle routine (ad esempio riordinare o prepararsi al pranzo);
- attività di ascolto guidato di brani classici e moderni per stimolare sensibilità e immaginazione.

La musica diventa così un filo conduttore che accompagna i bambini durante tutto l’arco della giornata.

7.3 Laboratori musicali specialistici

Accanto al lavoro quotidiano delle insegnanti, la scuola si avvale della presenza di un **insegnante di musica esterno**, esperto e formato da SIIMUS, che conduce laboratori settimanali più strutturati:

- **avvio alla pratica strumentale** (strumenti Orff, piccole percussioni, metallofoni);
- **esplorazione della voce** attraverso canto corale, giochi vocali e intonazione;
- **attività di improvvisazione musicale** per stimolare la creatività individuale e collettiva;
- **ascolto attivo e guidato** per sviluppare capacità critiche ed estetiche;
- **progetti musicali tematici** legati a stagioni, feste, ricorrenze e giornate mondiali.

7.4 Educazione ritmica e motoria

La musica si intreccia con il movimento, dando vita a percorsi di **educazione ritmica**:

- giochi di body percussion;
- attività di danza creativa e drammatizzazione musicale;
- esercizi di coordinazione motoria su base ritmica;
- percorsi di psicomotricità integrati con la musica.

7.5 La musica come inclusione

Uno dei principali valori del nostro indirizzo musicale è la capacità della musica di **unire**:

- supera le barriere linguistiche, consentendo a tutti i bambini, anche stranieri o con difficoltà di linguaggio, di esprimersi;
- promuove la partecipazione attiva di ciascuno, indipendentemente dalle competenze di partenza;
- valorizza il lavoro di gruppo, la collaborazione e il rispetto dei tempi dell’altro.

7.6 Eventi e valorizzazione dei percorsi musicali

La scuola valorizza i progressi musicali dei bambini attraverso momenti di condivisione con le famiglie e il territorio:

- piccole esibizioni e saggi musicali durante l'anno;
- giornate di "porte aperte" ai laboratori musicali;
- partecipazione a eventi culturali e manifestazioni locali;
- creazione di prodotti multimediali (registrazioni audio/video) come memoria del percorso educativo.

7.7 Obiettivi a lungo termine

Con l'indirizzo musicale, la scuola si propone di:

- formare bambini capaci di ascoltare e ascoltarsi;
- favorire l'acquisizione di un'**identità musicale** personale;
- trasmettere il piacere di fare musica insieme;
- stimolare la sensibilità verso le arti e la bellezza;
- creare solide basi per i futuri percorsi di studio, anche in ambito musicale.

Capitolo 8 – Insegnanti e figure specializzate

8.1 Insegnanti e figure specializzate

La nostra offerta educativa si caratterizza per la presenza di docenti con competenze specialistiche, in grado di sostenere lo sviluppo globale dei bambini:

- **Insegnante curriculare con competenze musicali:** in ciascuna sezione è presente un'insegnante curriculare che, oltre a gestire le attività quotidiane, è operatrice musicale formata da SIIMUS, integrando la musica nella routine educativa.
- **Insegnante di musica esterno:** un docente esterno, esperto e formato da SIIMUS, propone percorsi musicali strutturati, laboratori strumentali e attività di educazione musicale avanzata.

Insegnanti di lingue straniere:

- **Insegnante di madre lingua inglese** che opera quotidianamente con attività didattiche svolte con un approccio ludico creativo
- **Insegnante di Spagnolo: un insegnante** laboratorio di conversazione con metodologie ludico-comunicative.
- **Insegnante di lingua sarda:** è presente un docente dedicato all'insegnamento della lingua e cultura sarda, con attività ludiche, musicali e narrative.
- **Insegnante di laboratori creativi:** conduce attività artistiche, teatrali, manipolative e progettuali.

- **Insegnante di psicomotricità:** presente una volta alla settimana, accompagna i bambini nello sviluppo motorio, coordinativo, cognitivo ed emotivo.
-

Capitolo 9 – Offerta formativa, attività e progetti

La nostra scuola propone una vasta gamma di attività, volte a sviluppare competenze cognitive, linguistiche, musicali, motorie, emotive e sociali:

- **Attività musicali:** canto, strumenti, movimento, laboratori musicali e performance.
- **Lingue straniere e sarda:** corsi pomeridiani intensivi di Inglese e Spagnolo e attività ludico-musicali in Lingua Sarda.
- **Laboratori creativi:** arte, teatro, manipolazione, progetti di progettazione collaborativa.
- **Psicomotricità:** sviluppo motorio e coordinativo, attività di gruppo e giochi strutturati.
- **Progetti green e sostenibilità:** educazione ambientale, riciclo, cura degli spazi verdi, rispetto della biodiversità.
- **Eventi e manifestazioni:** concerti, esposizioni, giornate a tema, laboratori aperti alle famiglie.

9.1 Laboratori e percorsi specializzati

Oltre alle attività quotidiane, la nostra scuola propone laboratori tematici, finalizzati a sviluppare competenze specifiche e a favorire l'apprendimento esperienziale:

- **Laboratori musicali avanzati:** strumenti, canto corale, ritmica e composizione, condotti dall'insegnante esterno esperto SIIMUS.
- **Laboratori linguistici intensivi:** Inglese e Spagnolo, con giochi, filastrocche e storytelling, per stimolare curiosità e padronanza comunicativa.
- **Laboratorio di lingua e cultura sarda:** percorsi ludici, musicali e narrativi che valorizzano le tradizioni e le radici culturali locali.
- **Laboratori creativi e manipolativi:** attività di pittura, collage, argilla, teatro e progetti collettivi che favoriscono cooperazione e sviluppo del pensiero divergente.

9.2 Progetti educativi e tematici

La scuola promuove progetti trasversali che integrano educazione musicale, ambientale, linguistica e sociale:

- **Progetti “Green School”:** percorsi di educazione ambientale, riciclo, orto scolastico e cura degli spazi verdi, per sensibilizzare i bambini al rispetto del pianeta e alla sostenibilità.
- **Progetti interculturali:** attività che valorizzano le differenze culturali, il dialogo tra lingue e tradizioni, con la partecipazione di famiglie e comunità locali.
- **Progetti di educazione alla salute e al benessere:** momenti di scoperta del corpo, alimentazione sana, sicurezza e cura di sé, integrati nelle routine quotidiane e nei laboratori motori.
- **Progetti musicali e artistici:** concerti, spettacoli teatrali e presentazioni di laboratorio, per mostrare ai bambini l'esperienza condivisa e l'importanza della collaborazione.

9.3 Integrazione tra scuola e famiglia

La scuola favorisce la partecipazione attiva delle famiglie, considerandole partner fondamentali del percorso educativo. Incontri periodici, attività di laboratorio aperte ai genitori e comunicazioni quotidiane garantiscono continuità educativa e condivisione di obiettivi formativi.

9.4 Finalità e competenze trasversali

Attraverso le attività e i progetti proposti, i bambini sviluppano:

- Competenze musicali e artistiche.
- Capacità comunicative e linguistiche in più lingue.
- Autonomia, socialità e capacità di cooperazione.
- Consapevolezza corporea, equilibrio e coordinazione motoria.
- Rispetto per l'ambiente e attenzione alle pratiche sostenibili.
- Curiosità, creatività e spirito di iniziativa.

Capitolo 10-Metodologie didattiche, strumenti e valutazione

La nostra scuola dell'infanzia ad indirizzo musicale adotta un approccio pedagogico integrato, attento allo sviluppo globale del bambino, che valorizza le diverse competenze e risponde ai bisogni educativi individuali e collettivi. La metodologia si fonda su osservazione, esperienza, sperimentazione e riflessione, con particolare attenzione all'inclusione, alla creatività e alla relazione positiva.

10.1 Metodologie didattiche

Le attività sono progettate secondo metodologie attive e partecipative, che favoriscono apprendimento naturale, autonomia e motivazione:

- **Apprendimento musicale esperienziale:** l'uso di strumenti, canto, ritmica e ascolto attivo favorisce lo sviluppo cognitivo, motorio e socio-emotivo. Le attività musicali sono integrate sia nella routine quotidiana sia nei laboratori specializzati condotti dall'insegnante curriculare e dall'insegnante di musica esterno.
- **Didattica per scoperta e gioco guidato:** i bambini apprendono attraverso esplorazioni, esperimenti, giochi simbolici e attività manipolative, stimolando curiosità, capacità di osservazione e problem solving.
- **Apprendimento linguistico naturale e ludico:** l'insegnamento dell'italiano, dell'inglese, dello spagnolo e della lingua sarda si realizza tramite giochi, filastrocche, storytelling e attività comunicative, rispettando i tempi individuali di acquisizione e incoraggiando la comunicazione spontanea.
- **Progettazione laboratoriale e creativa:** laboratori di arte, teatro, manipolazione e progettazione consentono ai bambini di sperimentare materiali, forme e colori, sviluppando capacità espressive, pensiero divergente e cooperazione.
- **Attività psicomotorie e corporee:** percorsi strutturati di psicomotricità e giochi motori settimanali supportano lo sviluppo fisico, coordinativo e relazionale, promuovendo benessere e consapevolezza corporea.

10.2 Strumenti e risorse

Per realizzare un'offerta educativa completa e stimolante, la scuola dispone di strumenti e risorse specifiche:

- **Strumenti musicali e tecnologici:** xilofoni, tamburi, chitarre, tastiere, strumenti digitali, registratori e strumenti multimediali per laboratori musicali e percorsi di educazione sonora.
- **Materiali didattici e laboratoriali:** colori, argilla, materiali di riciclo, strumenti per attività manipolative, teatrali e progettuali.
- **Spazi strutturati:** aule ampie e luminose (Aula Vivaldi – Sezione Primavera, Aula 1 Armstrong e Aula 2 Lennon), spazi dedicati a laboratori, musica, psicomotricità e attività all'aperto.
- **Biblioteca e materiali di lettura:** libri illustrati, testi in lingua straniera e in lingua sarda, materiali multimediali e supporti narrativi per stimolare l'immaginazione e la lettura condivisa.
- **Strumenti digitali e multimediali:** tablet, LIM e strumenti digitali per favorire l'apprendimento interattivo, la produzione di contenuti e la documentazione delle attività.

10.3 Valutazione e documentazione

La valutazione è considerata un processo continuo, formativo e partecipativo, finalizzato a osservare e sostenere il percorso di crescita di ogni bambino:

- **Osservazione sistematica:** registrazione delle competenze, comportamenti, interessi e bisogni individuali attraverso schede di osservazione, fotografie e video documentativi.
- **Portfolio educativo:** raccolta dei lavori dei bambini, dei progressi nelle diverse aree e dei progetti realizzati, come strumento di comunicazione con le famiglie e di riflessione sul percorso educativo.
- **Colloqui e incontri con le famiglie:** momenti di confronto periodico per condividere progressi, strategie e obiettivi, favorendo continuità tra scuola e casa.
- **Valutazione delle competenze trasversali:** attenzione allo sviluppo emotivo, sociale, motorio e creativo, oltre che cognitivo, attraverso osservazioni qualitative e strumenti narrativi.
- **Autovalutazione della scuola:** analisi periodica dei progetti, delle attività e delle metodologie adottate, al fine di migliorare l'offerta formativa e garantire efficacia, inclusione e innovazione.

10.4 Finalità metodologiche

Le metodologie adottate mirano a:

- Sostenere lo sviluppo globale del bambino e l'autonomia.
 - Promuovere la creatività, la curiosità e l'iniziativa personale.
 - Favorire l'apprendimento delle lingue in contesti naturali e ludici.
 - Integrare educazione musicale, artistica, motoria e ambientale.
 - Stimolare la riflessione, la collaborazione e la partecipazione attiva.
-

Capitolo 11-Principi pedagogici inclusione e attenzione alla diversità

La nostra scuola fonda la propria azione educativa su **principi di coerenza e continuità**, che collegano in modo armonico obiettivi, metodologie e organizzazione. Ogni scelta didattica ed educativa è orientata a **valorizzare le peculiarità di ciascun bambino**, riconoscendo in ognuno un patrimonio unico di potenzialità, interessi ed esperienze.

Al centro del nostro progetto vi è la promozione di una **cultura della relazione, della scoperta e della cooperazione**, che accompagna i bambini nella crescita personale e sociale, rafforzando senso di appartenenza, curiosità e fiducia nelle proprie capacità.

La scuola si impegna inoltre a garantire un **ambiente inclusivo e accogliente**, nel quale ogni bambino possa sentirsi parte attiva della comunità educativa, attraverso:

- la **valorizzazione delle diversità culturali e linguistiche**, considerate risorsa e ricchezza per il gruppo;
- il riconoscimento delle **differenze individuali di capacità, interessi e stili di apprendimento**, promuovendo percorsi personalizzati;
- il sostegno a **bisogni educativi specifici**, con interventi mirati e strategie inclusive, che favoriscono la piena partecipazione di tutti.

11.1 Centralità del bambino

- Il bambino è protagonista del proprio apprendimento; le attività sono progettate per stimolare curiosità, autonomia e creatività.
- Si valorizzano i tempi e i ritmi individuali, garantendo esperienze significative e personalizzate.

11.2 Approccio attivo e laboratoriale

- L'apprendimento avviene attraverso il gioco, la manipolazione, le esperienze pratiche e i laboratori tematici.
- È prevista la presenza di un insegnante dedicato ad attività di **laboratorio**, per stimolare il pensiero creativo e scientifico, la manualità e la collaborazione.
- Le attività laboratoriali sono integrate con l'**indirizzo musicale**, permettendo di vivere esperienze multisensoriali e stimolanti.

11.3 Inclusione e valorizzazione delle diversità

- La scuola accoglie bambini di diverse provenienze culturali, linguistiche e familiari, promuovendo il rispetto e l'inclusione.
- Si favorisce l'adozione di strategie didattiche differenziate, per garantire pari opportunità di apprendimento e crescita a tutti i bambini.

11.4 Apprendimento linguistico

- Sono previste attività quotidiane di **inglese e spagnolo**, grazie a un docente specializzato che accompagna i bambini in un percorso di apprendimento naturale e ludico delle lingue straniere.
- L'approccio favorisce l'acquisizione di competenze comunicative, lessicali e culturali fin dalla prima infanzia.

11.5 Educazione ambientale e sostenibilità

- La scuola promuove la cultura del rispetto per l'ambiente, attraverso pratiche quotidiane, progetti didattici e attività green.
- Si sensibilizzano i bambini al valore delle risorse naturali, al riciclo e alla cura degli spazi comuni, in coerenza con l'impegno della **scuola green**.

11.6 Collaborazione con la famiglia

- La scuola considera la famiglia partner fondamentale nel percorso educativo, instaurando una comunicazione costante e trasparente.
- Sono previsti momenti di incontro, laboratori congiunti e attività partecipative che rafforzano il legame scuola-famiglia.

Capitolo 12 – Prospettive future, innovazione e miglioramento continuo

La nostra scuola si impegna a perseguire un percorso di miglioramento continuo, valorizzando le competenze interne, le opportunità del territorio e le innovazioni pedagogiche.

12.1 Innovazione educativa

- Didattica musicale avanzata
- Integrazione delle lingue straniere e sarda
- Progetti STEM e ambientali
- Innovazione metodologica

12.2 Formazione continua del personale

- Aggiornamenti professionali
- Collaborazione tra docenti
- Ricerca educativa e innovazione

12.3 Coinvolgimento delle famiglie e del territorio

- Partecipazione familiare
- Collaborazioni con enti e associazioni
- Eventi e manifestazioni

12.4 Valutazione e monitoraggio

- Analisi dei percorsi
- Feedback e autovalutazione
- Aggiornamento del PTOF

12.5 Visione futura

La nostra scuola promuove uno sviluppo armonico, con bambini competenti, curiosi, creativi, aperti alla cultura e attenti all'ambiente, in un percorso educativo dinamico, innovativo e condiviso.

Approvazione del documento

Nel Collegio Docenti del 18 settembre 2025, è stato discusso e approvato l'aggiornamento del PTOF per il triennio 2025/2028, alla luce delle nuove scelte educative e organizzative della scuola.

ORDINE COLLEGIALE

Ornella Laura Sidi

ORNELLA LAURA SIDI

Maria Luisa Sinis

MARIA LUISA SINIS

Benedetta Secci

BENEDETTA SECCI

Macario Luana

MACARIO LUANA

Giada Muntoni

GIADA MUNTONI
